

4. EL ESPACIO ESCOLAR

4.1 Edificaciones escolares

El espacio escolar no es un “contenedor” ni un “escenario”, es un programa, una especie de discurso que instituye en su materialidad un sistema de valores, unos marcos para el aprendizaje sensorial y motor, y toda una semiología que cubre diferentes símbolos estéticos, culturales y aun ideológicos.

En el marco de las modernas teorías de la percepción, el espacio-escuela es además un mediador cultural en relación a la génesis y formación de los primeros esquemas cognitivos y motores, es un elemento significativo del curriculum, una fuente de experiencia y aprendizaje. Más aún la arquitectura escolar, puede ser considerada incluso como una forma silenciosa de enseñanza.

El espacio escolar, educa. No es un elemento neutro. Educa en uno u otro sentido, según su disposición, como tal espacio, y según la disposición, en el mismo, de las personas y objetos.

Cualquier cambio en dichas disposiciones altera su naturaleza educativa. Por eso, cuando se modifica el espacio de un edificio o recinto escolar o de un aula lo que cambia es el edificio, el recinto o el aula. No su aspecto,

sino su sustancia y función, su modo de operar, sus posibilidades y sus límites.

4.2 Determinación de necesidades

Un programa de trabajo sobre esta dimensión histórica del espacio escolar, sobre la evolución y cambios de su naturaleza como territorio y como lugar, debería también incluir aspectos tales como el tratamiento del espacio en el curriculum formal o la percepción del mismo por sus constructores, gestores y usuarios —un campo, este último, propio de la psicopedagogía medio ambiental.

Se debe reconocer como necesidades de la institución, aquellas que sean establecidas en la reglamenta y que se apeguen al cumplimiento de los programas que son exigidos por la legislación vigente.

También se contemplan como necesidades: Los espacios escolares, la capacitación del personal, la actualización de los programas, ofrecer a los alumnos herramientas que les permitan aprovechar los contenidos y adquirir un aprendizaje significativo.

Se deben atender las demandas de los trabajadores para propiciar un clima de satisfacción con la ejecución de sus funciones. Brindarles estímulos extras y

reconocimientos; siempre que las posibilidades de la organización o institución lo permitan.

4.3 Equipamiento escolar

El espacio escolar debe reunir las siguientes condiciones:

-Ampliable: debe ser expansible de acuerdo a las necesidades del grupo.

-Convertible: para que se puedan dar cambios fáciles, poco costosos.

-Polivalente: permite la diversidad de funciones que exige el trabajo cotidiano.

-Variado: así se integrarán todas las personalidades de los alumnos.

-Interrelacionado: para que se produzca una comunicación entre los distintos sectores.

Por lo que las escuelas estarán integradas en el contexto cultural de la comunidad a través de actividades en la que participen todos los miembros de la comunidad.

4.4 Estrategias para los recursos didácticos

El material didáctico facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas y su utilización a veces

será libre y otras dirigidas. Cada material debe tener un sitio específico y señalizado para que el niño adquiera autonomía y así asuma pequeñas responsabilidades. Conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas.

Cualquier documento que se elabore institucionalmente debe dar coherencia y facilitar la actividad de esa institución. Señalar metas, marca objetivos, determina la organización adecuada, indica pautas de funcionamiento, establece los medios para la actuación, facilita el conocimiento y la colaboración de todos sus integrantes.

En el campo de la educación no ha sido muy frecuente que los centros dispusieran de este tipo de documentación, eminentemente institucional, de modo generalizado. Es en estos momentos cuando cobra su importancia dicha documentación institucional porque la normativa legal prevé un margen importante de autonomía organizativa y curricular para los centros docentes.